

Stuttgart, 16. September 2024

UNTAMED – Tanzfilm Premiere und Live-Performance von Donna Volta Newmen

Für den 15-minütigen Screendance Film UNTAMED arbeitete die bildende Künstlerin Donna Volta Newmen und der Choreograph Martino Semenzato eng mit der Filmemacherin Emilia Tapprest, dem Komponisten Yair Karelis und der Stuttgarter Ballett Solistin Diana Ionescu zusammen.

UNTAMED verkörpert die Kraft, die im Widerständigen steckt. Geleitet von der resilienten Stärke des Körpers und des Waldes, wird die Bewältigung tiefgreifender Herausforderungen in den Fokus gestellt. Durch die Entwicklung einer Choreographie für und mit der Stuttgarter Ballett Solistin Diana Ionescu, die nach einer schweren Verletzung für ihre Rückkehr zum Tanz kämpfte, verknüpft UNTAMED die regenerativen Energien der Rehabilitationszonen im Schwarzwald mit der Willenskraft des Wiederaufstehens. Die künstlerische Arbeit baut auf dem Austausch mit Förstern und Waldexpertinnen auf und schafft eine gedankliche Verbindung zwischen moderner Waldwirtschaft und der Behandlung des Körpers als Ressource. Tanz und Wald werden in einem 15-minütigen Film zusammengeführt. Kann ein verletzter Körper vom Wald lernen? Welche Prinzipien wirken sowohl im Wald als auch in uns?

Der Film wird am 05. und 06. Oktober 2024 im Projektraum des Kunstvereins Wagenhalle präsentiert, zusammen von einer ortsspezifischen Performance und Livebegleitung an der E-Gitarre. Am 5. Oktober findet ein anschließendes Künstlergespräch statt.

Das Projekt wird unterstützt von der *John Cranko Stiftung*, dem *Kulturamt der Stadt Stuttgart*, der *LBBW-Stiftung* und dem *Kunstverein Wagenhalle e.V.* Die Filmproduktion wurde vom *AVEK Media Grant* gefördert. In Kooperation mit dem *Stuttgarter Ballett*.

Die Recherche erfolgte 2022 durch die *#TakeHeart-Residenz am Mousonturm*, gefördert vom *Fonds Darstellende Künste e.V.*, finanziert durch *Neustart Kultur*, realisiert durch das *Bündnis internationaler Produktionshäuser*, das *Netzwerk freier Theater* und *flausen+bundesnetzwerk*.

Termine

5. / 6. Oktober 2024, 20 Uhr im Kunstverein Wagenhalle Stuttgart

5.10. mit anschließendem Gespräch des künstlerischen Teams und Forst-/Waldexperten

Karten an der Abendkasse und im Vorverkauf:

<https://kollektivgigi.com/produkt/untamed/>

DAS STUTTGARTER BALLETT

Team

Konzept und Künstlerische Leitung: Donna Volta Newmen

Choreographie: Martino Semenzato

DOP / Co-Leitung: Emilia Tapprest

TänzerInnen: Diana Ionescu, Christopher Kunzelmann, Joana Senra

Komposition und Sound: Yair Karellic

Kostüm: Sarah Bantle und Donna Volta Newmen

Maskenbild: Selina Knörzer

Lichtdesign: Donna Volta Newmen, Emilia Tapprest

Lichttechnik: Susanne Blessing, Tara Scheffler

Postproduktion und Schnitt: Donna Volta Newmen, Martino Semenzato, Emilia Tapprest

Produktionsleitung: Donna Volta Newmen

Projekt Betreuung Wagenhalle: Weiny Fitui

Set Fotografie: Daniele Silingardi

Grafik Design: Austin Redman

Fachliche Beratung

Förster Bernd Nold, Landesforstverwaltung Baden-Württemberg

PD Dr. Stephanie Bethmann, Forstliche Versuchs- und Forschungsanstalt Baden-Württemberg

Dr. Susanne Berzborn, Nationalpark Schwarzwald

Pressekontakt

Jennifer Schurr

Pressesprecherin

Telefon: 0711.20 32 593

Jennifer.schurr@staatstheater-stuttgart.de