

Stuttgart, 21. Februar 2025

## Vittoria Girellis *In Esisto* in Rom

Vittoria Girellis *In Esisto* wird im Rahmen des Ballettabends Trittico Contemporaneo am Teatro Dell'Opera Di Roma aufgeführt. Die Premiere ist am 02. März, zwei weitere Vorstellungen folgen am 04. und 05. März.

Vittoria Girelli schuf *In Esisto* in der Spielzeit 2022/23 im Rahmen des Ballettabends CREATIONS X – XII. Mit *In Esisto* begibt sie sich auf die Reise in eine innere Welt, in der die sinnliche Wahrnehmung sich von kognitiven Prozessen loslöst. „Ich möchte den TänzerInnen, mit denen ich arbeite, und dem Publikum eine Serie von Erkundungen zwischen Schlafen und Wachen, Harmonie und Disharmonie, Leben und Traum, Zusammengehörigkeit und Entfremdung, Nahem und Fernem bieten. Eine Reise, die versucht, den Kosmos in den mentalen Raum des Publikums zu bringen.“ erklärt Girelli.

Für die Einstudierung des Stückes war Vittoria Girelli im Februar zwei Wochen in Rom, begleitet wurde Sie von Rolando D'Alesio, Erster Ballettmeister beim Stuttgarter Ballett, der am Entstehungsprozess des Stücks beteiligt war. Der Ballettabend umfasst neben Girellis Stück *Creature* von Francesco Annarumma und Svon Philippe Kratz.

Vittoria Girelli wurde in Monza (Italien) geboren und wuchs in Mailand auf. Ihre tänzerische Ausbildung begann sie an der Scuola di Ballo Accademina Teatro alla Scala in Mailand. Ab 2014 setzte sie ihre Ausbildung an der English National Ballet School fort, welche sie 2016 erfolgreich abschloss. Seitdem war sie Mitglied im Corps de ballet des Stuttgarter Balletts, ist seit der Spielzeit 2022/23 Halbsolistin und war in zahlreichen Solorollen zu sehen. Während ihres Studiums an der English National Ballet School entdeckte Vittoria Girelli ihre Leidenschaft für das Choreographieren und nahm 2015 am Choreographiewettbewerb der Akademie teil. Ihr choreographisches Debüt gab die Italienerin 2020 im Rahmen des Ballettabends RESPONSE II mit *Chrysalis*, 2021 folgte *Kineograph* bei *Noverre: Junge Choreographen*. Im Rahmen der CREATIONS-Reihe folgten *Self-deceit* (2022), *In Esisto* (2023) und *Sospesi* (2023). Zudem schuf Girelli *FORMORIA* für den Ballettabend HORIZONTE des Junior Balletts Zürich und *Glass Tears* im Rahmen des Ballettabends CROSSING BORDERS am Ballett Theater Trier.

### Pressekontakt

#### Jennifer Schurr

Pressesprecherin

Telefon: 0711.20 32 593

[jennifer.schurr@staatstheater-stuttgart.de](mailto:jennifer.schurr@staatstheater-stuttgart.de)