

Stuttgart, 21. März 2025

Ballettabend NACHT/TRÄUME

Werke von Vittoria Girelli, Sasha Riva & Simone Repele, Marco Goecke und Fabio Adorisio

Nachts übernimmt das Unterbewusste. Zwischen Schlafen und Wachen, zwischen gestern und morgen entstehen im Schutz der Dunkelheit Parallelwelten. In den vergangenen Jahren sind mehrere Uraufführungen für das Stuttgarter Ballett entstanden, die den Geschichten dieses Zwischenstadiums nachspüren.

Sospesi von Vittoria Girelli lässt die ZuschauerInnen in einen Schwebestand eintauchen. Inspiriert von Hieronymus Boschs Gemälden erkundet die junge Italienerin den Grenzbereich zwischen Himmel und Erde. Zur Musikcollage von Davidson Jaconello kreierte die Choreographin auf der Bühne einen Raum, in dem die TänzerInnen ebenso elegant wie animalisch, mal alleine und mal unisono, Verwandlungen durchleben.

La Jeune Fille et les Morts zu Franz Schuberts berühmtem Streichquartett erzählt, wie das Leben einer Frau seinen Lauf und sein Ende nimmt. Kindheit verflüchtigt sich, Jugend geht vorüber und erst mit dem Ende konfrontiert, wird sie sich des Lebens gewahr. Das Choreographen-Duo Sasha Riva & Simone Repele hat einen Einakter kreierte, der, angelegt wie ein Handlungsballett, in bewegenden Bildern Mädchen, Frau und Tod aufeinandertreffen lässt.

Obwohl der Titel *Nachtmerrie* auf niederländisch „Alptraum“ bedeutet, assoziiert Marco Goecke nichts Negatives mit dem Wort. Alpträume können etwas Positives an sich haben, Absurditäten ein Antlitz geben, die Welt aus den Fugen geraten lassen. Zur Musik von Keith Jarrett und Lady Gaga hat der ehemalige Stuttgarter Hauschoreograph einen eindrucksvollen Pas de deux geschaffen. Ehe man sich versieht, lässt einen das intensive Duett verträumt zurück.

Fabio Adorisio beschäftigt sich bei *Lost Room* mit der Frage, was Erinnerung ist und wie man mit der eigenen Vorstellungskraft Vergangenes wieder hervorholen kann. In zeitgenössischer Bewegungssprache treffen TänzerInnen auf die Vergangenheit, auf sich selbst und die Zukunft, wie ihr futuristischer Look erahnen lässt.

Premiere

17. April 2025

Weitere Vorstellungen

24. April

11. / 13. Mai

6. / 9. / 19. Juni 2025

DAS STUTTGARTER BALLETT

Sospesi

Choreographie und Kostüme Vittoria Girelli

Musik Davidson Jaconello [Auftragskomposition], Edward Elgar, Franz Schubert, Frédéric Chopin

Bühne Francesca Sgariboldi

Licht Lukas Marian

Uraufführung 25. November 2023, Stuttgarter Ballett

La Jeune Fille et les Morts

Choreographie Sasha Riva & Simone Repele

Musik Franz Schubert

Licht Rüdiger Benz

Uraufführung 23. April 2022, Noverre: Junge Choreographen / Stuttgarter Ballett

Nachtmerrie

Choreographie Marco Goecke

Musik Keith Jarrett, Lady Gaga

Kostüme Thomas Lempertz

Licht Udo Haberland

Choreographische Assistenz Rolando D'Alesio

Uraufführung 19. Juni 2021, Stuttgarter Ballett

Lost Room

Choreographie Fabio Adorisio

Musik Marc Strobel [Auftragskomposition und Arrangement], Sergej Rachmaninow, Edvard Grieg

Bühne und Kostüme Thomas Mika

Licht Kees Tjebbes

Uraufführung 27. Mai 2023, Stuttgarter Ballett

Pressekontakt

Jennifer Schurr

Pressesprecherin

Telefon: 0711.20 32 593

jennifer.schurr@staatstheater-stuttgart.de